

casaviva

189

Decoración CÁLIDA y actual

Sillas, ligereza
y funcionalidad

PUERTAS Y MANILLAS
RETRATO, LEOPOLDO BAUTISTA
SOLUCIONES: CERRAMIENTOS
PROYECTOS EN MADRID

Tendencias
DÉCADA
DE LOS 50





6

6/ Creación con homenaje. La silla Masters es un homenaje de Philippe Starck a tres sillas símbolo, la Serie 7, la Tulip Armchair y la Eiffel Chair. De **Kartell**, destaca su respaldo, que se caracteriza por las superficies macizas y los huecos creados por el entrelazado curvilíneo de tres respaldos distintos.

7/ Dian Hanson. Es la autora de esta historia gráfica de las revistas americanas dedicadas a las pin ups en los años 50. Edita Taschen.

8/ Elemento auxiliar. Alfred Roth es el diseñador de este carrito de servicio cuya estructura es de acero tubular cromado. De **Atelier**, HR_AT07_AR1_0, dispone de dos puertas abatibles en arce con acabado negro lacado e interior en abedul natural.

9/ Volúmenes de cerámica. La cerámica de los Cofres Kais de **Roche Bobois**, le aporta brillo y pulcritud y las tapas de madera le dan un toque original. Por su diseño, esta colección puede encontrar su espacio en el salón como revistero o en el estudio como contenedor de documentos.

10/ Cipria. Es el nombre de la original butaca creada por Fernando y Humberto Campana para **Edra**. Formada por tres grandes almohadas redondeadas unidas a la estructura de manera que queda invisible, está revestida con pieles ecológicas de diferente color.

11/ Cama espaciosa. La colección de camas Cestone de **Flexform** se caracteriza por una base de madera rellena de poliuretano tapizada con un forro protector con espacio para almacenar. Diseñada por Antonio Citterio, el cabezal está realizado en metal forrado de paneles de cuero entretejido disponible en diferentes colores.



7



8



9



10



11